

# DESCRIPCIÓN DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA MUNICIPAL DE CARTAYA (HUELVA)

## 1.- AREA DE IDENTIFICACION

### 1.1. Código de Referencia:

Municipio: CARTAYA

Nombre del Archivo: ARCHIVO MUNICIPAL DE CARTAYA

Subsistema de Archivo: LOCAL

**1.2. Título:** Colección Fotográfica Municipal de Cartaya (Huelva)

**1.3. Fechas:** 1908-2006

**1.4. Nivel de descripción:** Colección

**1.5. Volumen y soporte:** 9.500 unidades fotográficas

## 2.- AREA DE CONTEXTO

**2.1. Productor (es):** Ayuntamiento de Cartaya, Asociación Archifoto de Cartaya, personas particulares.

**2.2. Historia Institucional:** El Archivo Fotográfico Municipal tiene su origen en el deseo del personal técnico del Archivo de recopilar, conservar y difundir las imágenes fotográficas solo y exclusivamente de Cartaya y sus habitantes, de cualquier época y procedencia. Para ello ha contado con la colaboración de los departamentos del propio Ayuntamiento, Asociación Archifoto de Cartaya ubicada en el Instituto de Enseñanza Secundaria "Rafael Reyes", y especialmente por ciudadanos de la localidad que han aportado sus fotografías para su reproducción y custodia en el Archivo. Tales fotografías son utilizadas por el propio personal del Archivo y Biblioteca, responsables de la publicación de la Revista Anual de Feria de la localidad, que posee gran profusión de fotografías antiguas y modernas, cuenta con una gran popularidad entre los vecinos y se utiliza de reclamo para recabar a su vez más fotografías de entre el vecindario.

**2.3. Forma de ingreso:** La mayoría por donación, las fotografías originales en positivo se escanean y pasan a formar parte del Archivo fotográfico Digital.

## 3.- AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

**3.1. Alcance y contenido:** El Archivo Fotográfico Municipal, en constante aumento, se constituye como una fuente gráfica importante para el conocimiento de la evolución de la localidad y de sus habitantes.

Merecen destacarse, por su riqueza a la hora de reflejar la evolución del casco urbano, las fotografías de la carpeta URBANAS, que a su vez se subdivide en Edificios, Calles, Panorámicas Urbanas; la vida cultural y social se refleja en las imágenes correspondientes a Retratos: En el Trabajo, Grupos (de Amigos, Grupos Musicales, Grupos Militares...); Fiestas (Feria, Carnavales...); Hermandades, etc.

**3.2. Valoración, selección y eliminación:** Documentación de conservación permanente.

**3.3. Nuevos ingresos:** Extraordinarios

**3.4. Organización:** El fondo fotográfico se organizó por materias, con la siguiente clasificación:

**a) Cultura**

- Actuaciones y espectáculos
- Cartelería y Folletos
- Centros Culturales
- Cine y TV
- Concursos
- Cursos y Talleres
- Documentos
- Exposiciones
- Teatros

**b) Deportes**

- Gimnasia
- Cazadores
- Instalaciones
- Fútbol

**d) Fiestas**

- Carnaval
- Feria y Fiestas Cartaya
- Fiestas Rompido
- Otras Ferias
- Reyes Magos
- Romería

**e) Hermandades**

- Ntra. Sra. De Consolación
- Corpus
- Cruz
- Entrada Triunfal
- Ntra. Sra. De la Esperanza
- Ntra. Sra. De Fátima
- Inmaculada Concepción

- Jesús Nazareno
- Ntra. Sra. del Carmen
- Ntra. Sra. Del Rosario
- Otras Hermandades
- San José Marino
- San Sebastián
- Santo Entierro
- Veracruz

#### f) Institucional

- Actos Municipales
- Banderas
- Equipamiento Municipal
- Escudos
- Inauguraciones
- Sellos
- Servicios Municipales

#### g) Marítimas

- Almadraba
- Barcos
- Gente del mar
- Playas:
  - Aéreas
  - Portil
  - Rompido

#### h) Otras poblaciones

- Imágenes antiguas de Punta Umbría (municipio que perteneció a Cartaya hasta 1963)

#### i) Parajes Naturales

- Parajes del Campo
- Parajes del Río

#### j) Retratos:

- Artísticas
- En el trabajo:
  - *Agrícola*
  - *Artesanal*
  - *Construcción*
  - *Forestales*
  - *Industria y comercio*
  - *Policía y defensa*

- Grupos :

*De amigos  
Familiares  
Militares  
Musicales  
Niños  
Colegiales  
Políticos  
Religiosos  
Sociales*

- Hombres
- Mujeres

#### **k) Rompido**

#### **l) Servicios Sociales**

#### **m) Urbanas**

- Barriadas y zonas
- Calles
- Carreteras
- Construcciones rurales y otras
- Edificios (Ayuntamiento, Castillo, Faros, Ermitas, Iglesia) Caserío,
- Otras Plazas
- Panorámicas
- Parques y jardines
- Planos y mapas
- Plaza Redonda
- Otras plazas
- Puentes

### **4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN.**

**4.1.- Condiciones de Acceso:** Acceso libre, excepto las fotografías de retratos personales.

**4.2.- Condiciones de reproducción:** La reproducción se realiza en disco informático o en papel normal o fotográfico.

**4.3.- Características físicas y requisitos técnicos:** La documentación fotográfica se encuentra en general en buen estado de conservación.

**4.4.- Instrumentos de descripción.**

- Descripción de cada unidad fotográfica en **Catálogo General Fotográfico** en soporte papel.
- **Base de datos informatizada** con visualización de las unidades fotográficas y descripción de las mismas, con expresión de data tópica y crónica, así como una breve descripción del contenido.

## **5. AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

### **5.1. Existencia y localización de documentos originales**

### **5.2. Existencia y localización de copias**

### **5.3. Unidades de descripción relacionadas**

### **5.4. Bibliografía sobre el fondo o colección**

## **6. AREA DE NOTAS**

**6.1. Observaciones:** Recopilación, procesado de las imágenes y descripción de las mismas realizados por el personal técnico del Archivo Municipal y Biblioteca de Cartaya .

## **7.- AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

**7.1. Autor de la descripción:** Rafael Méndez Abreu

**7.2. Reglas o normas:**  
ISAD(g) Norma Internacional General de Descripción Archivística.

**7.3. Fecha de la descripción:** Marzo 2006